



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SURAKARTA**

**FAKULTAS : FAKULTAS ILMU TARBIYAH**

**PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM (MPI)**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>Mata Kuliah</b>	<b>Kode MK</b>	<b>Kelompok MK</b>	<b>SKS/SMT</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
Islam dan Budaya Jawa	UIN204	MK Fakultas	2/3	1 Agustus 2022
<b>Otorisasi GKM</b>	<b>Dosen Pengampu MK</b>	<b>NIDN/NIDK/NUP</b>	<b>Ka. Program Studi</b>	
	M. Ibnu Nafiudin, M.Pd.		Dr. Hedy Ramadhan Putra P., M.Pd.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL): Mahasiswa mampu memahami kajian Islam dan Budaya Jawa serta menganalisis nilai-nilai Budaya Jawa secara Manajemen Pendidikan Islam sehingga dapat mempraktikkan moderasi beragama setiap individu.			
<b>CPMK</b>	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :			
	CPMK 1 (S)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Memiliki sikap dan perilaku yang mencerminkan ketaqwaan kepada Allah SWT,</li><li>2. Memiliki sikap dan perilaku tanggung jawab atas profesi di bidang keahliannya yang didasarkan atas nilai-nilai moderasi beragama dan kearifan lokal,</li><li>3. Memiliki sikap dan perilaku jujur, tangguh dan adaptif terhadap perkembangan dan dinamika yang ada di tengah masyarakat,</li><li>4. Memiliki sikap akomodatif yang mencerminkan nilai-nilai revolusi industri 4.0, moderasi beragama, kearifan lokal dan konsep kampus merdeka.</li></ol>		
	CPMK 2 (P)	Mampu memahami dan menjelaskan tentang kajian Islam dan Budaya Jawa, mampu menganalisis nilai-nilai yang berhubungan dengan Manajemen Pendidikan Islam.		
	CPMK 3 (K)	Mampu mempraktikkan nilai toleransi dalam keragaman Budaya Jawa.		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	Mata Kuliah ini mempelajari tentang Sejarah masuknya Islam di tanah Jawa dengan tantangan-tantangan keragaman budaya, politik, ekonomi dll., serta menjaga dan melestarikan agar Islam dan Budaya Jawa saling berkorelasi.			

<b>MATRIK PERKULIAHAN</b>							
Minggu/ Pertemuan Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Materi/Tema Pokok	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Indikator dan Kriteria Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengetahui kompetensi mahasiswa tentang makna budaya setempat	<b>Overview Perkuliahan :</b> Perkenalan dan berdiskusi tentang tempat/daerah yang ada di Jawa	<i>E-Learning, Discussion</i>	100 menit	Memperhatikan, menyimak, memaparkan tempat/daerah yang ada di Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan materi</li> <li>▪ Cara Penyampaian</li> <li>▪ Hasil Diskusi</li> </ul>	2%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Budaya dan Kepercayaan Jawa Masa Pra-Islam	Budaya dan Kepercayaan Masyarakat Jawa Pra Hindu Budha <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kepercayaan Animisme Jawa</li> <li>- Kepercayaan Dinamisme Jawa</li> </ul> Budaya dan Kepercayaan Jawa Hindu-Budha <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masuknya Hindu yang Pertama di Jawa</li> <li>- Kepercayaan Jawa pada Masa Hindu-Budha</li> <li>- Budaya Jawa pada Masa Hindu-Budha</li> </ul>	<i>E-Learning, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%
3	Mahasiswa mampu menjelaskan Sejarah Masuknya Islam di Jawa	Bukti Pertama Islam di Jawa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Makam</li> <li>- Masjid</li> <li>- Ragam Hias</li> <li>- Tata Kota</li> </ul>	<i>E-Learning, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%

		<p>Tokoh Pembawa Islam di Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hubungan Cempa-Majapahit</li> <li>- Rombongan Dakwah dari Cempa</li> </ul> <p>Alur Penyebaran Islam di Jawa</p>					
4	Mahasiswa mampu menjelaskan religiusitas masyarakat Jawa	<p>Alam Numinus dan Dunia</p> <p>Kesatuan Numinus antara Masyarakat, Alam dan Alam Adikodrati</p> <p>Tempat untuk Mencapai Keselamatan</p> <p>Raja sebagai Pemusatan Kekuasaan Kosmis</p> <p>Keraton sebagai Pusat Kerajaan Numinus</p>	<i>E-Learning, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%
5	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Sinkretisme dalam Masyarakat Jawa	<p>Religiusitas</p> <p>Pengertian Sinkretisme</p> <p>Munculnya Islam Sinkretik dalam Masyarakat Jawa</p> <p>Praktik-Praktik Sinkretisme danlam Masyarakat Jawa</p> <p>Reaksi terhadap Usaha Sinkretisasi</p>	<i>E-Learning, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%
6	Mahasiswa mampu Menjelaskan tentang Interelasi Nilai Jawa dan Islam	<p>Proses Akulturasi Budaya Jawa dan Islam</p> <p>Hubungan antara Budaya Jawa dan Islam dalam Aspek Kepercayaan</p> <p>Hubungan antara Budaya Jawa dan Islam dalam Aspek Ritual</p>	<i>E-Learning, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%

7.	Mahasiswa mampu menjelaskan Korelasi Islam dan Jawa dalam Bidang Sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fungsi Sastra</li> <li>- Gambaran Puisi</li> <li>- Keterkaitan Islam dengan Karya Sastra</li> <li>- Karya-karya Sastra Pujangga yang Menggunakan Puisi Jawa Baru</li> <li>- Keterkaitan Islam dengan Karya-karya Sastra Jawa</li> <li>- Melaksanakan Jihad</li> <li>- Karya-karya sastra Jawa KOntemporer yang Islami</li> <li>- Proses Islamisasi Jawa</li> <li>- Islam dan Sastra Jawa Pesisiran</li> <li>- Sastra Pedalaman yang Bercorak Mistik</li> </ul>	<i>E-Learning, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%
----	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

8	MID : Materi Pertemuan ke 1-7						
9	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Aqidah Islam dan Ritual Budaya dalam Umat Islam Jawa	Pemahaman Islam Aktualisasi Nilai-nilai Islam Islam dan Budaya Lokal	<i>E-Learning, Presentation, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%
10	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Interelasi Nilai Jawa dan Islam dalam Pewayangan	Nilai Budaya Jawa Pewayangan Jawa Wayang dan Islam	<i>E-Learning, Presentation, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	2%
11	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Internalisasi Islam dalam Arsitektur Jawa	Sejarah Arsitektur dalam Islam Pola Internalisasi Arsitektur Islam Jawa	<i>E-Learning, Presentation, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%

12	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Hubungan Budaya Jawa dan Islam, Pengaruhnya terhadap Politik di Indonesia	Kedatangan Islam dan Pengaruhnya terhadap Politik Struktur Masyarakat Jawa Sikap Hidup Orang Jawa Sinkretisme Politik Jawa Islam	<i>E-Learning, Presentation, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%
13	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Pesantren dan Walisongo: Sebuah Interaksi dalam Dunia Pendidikan	Masa Sultan Agung dan Satu Abad Berikutnya Pendekatan Pendidikan Walisongo	<i>E-Learning, Presentation, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Interelasi Nilai Jawa dan Islam Perspektif Ekonomi	Tinjauan Ekonomi Cipta dan Rasa dalam Masyarakat Jawa Golek Pesugihan Slametan Ajaran Keseimbangan : Nilai Jawa dan Islam Teori Tingkatan-tingkatan dan Mencari Laba	<i>E-Learning, Presentation, direct teaching, discussion.</i>	100 menit	Ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%

15	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Dinamika Nilai Jawa Islam dan Tantangan Modernitas	Perpaduan Nilai Budaya Jawa dan Islam Isi dan Wujud Budaya Jawa Islam Enkluturasi Nilai Budaya Jawa Islam Nilai Budaya Jawa Islam di Tengah Modernisasi	<i>E-Learning, Presentation, direct teaching, discussion</i>	100 menit	Ceramah, Presentasi, Diskusi, TanyaJawab	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ketepatan konsep</li> <li>▪ Kejelasan analisis</li> <li>▪ Kepiawaian Komunikasi</li> <li>▪ Ketajaman daya kritis (curiosity)</li> </ul>	8%
----	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

16	<b>UAS</b>	
<b>Penguatan Core Value Institusi</b>		
	Religiousity	Dosen mendorong mahasiswa untuk memahami Budaya Jawa dan menerapkan dalam kehidupan sehari-hari
	Modernity	Dosen mendorong mahasiswa untuk menggunakan dan memaksimalkan teknologi informasi sesuai dengan tuntutan zaman dalam menjalankan tugas individu maupun kelompok pada mata kuliah Islam dan Budaya Jawa ini. Seperti menggunakan Mendelay dalam penyusunan makalah, menggunakan youtube dalam penugasan, zoom, google meet dan lain sebagainya.
	Civility	Dosen mendorong mahasiswa untuk berperilaku sopan dan mampu memberikan manfaat dari kepada orang lain dari ilmu yang didapatkannya.
	Profesionality	Dosen mendorong mahasiswa untuk berpartisipasi aktif dengan tetap menjunjung tinggi nilai dan kode etik sebagai masyarakat ilmiah.
Penguatan moderasi beragama		Dosen mampu memberikan pengetahuan, pemahaman, dan pencerahan ilmu kepada mahasiswa tentang sikap terbuka dan toleran terhadap perbedaan serta kesediaan menjadi bagian dari lokalitas.
Integrasi dengan Mata Kuliah lain		Mata Kuliah Al-Quran ini sebagai landasan bagi mahasiswa dalam mempelajari ilmu-ilmu Manajemen Pendidikan Islam
Daftar Referensi		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amin, Darori., dkk. (2000). <i>Islam dan Kebudayaan Jawa</i>. Yogyakarta: GAMA MEDIA.</li> <li>2. Widodo, Aris. 2016. <i>Islam dan Budaya Jawa</i>. Yogyakarta: KAUKABA.</li> <li>3. Sumbulah, Ummi. <i>Islam Jawa dan Akulturasi Budaya</i>. Jurnal eHarakah Vol.14 No.1 Tahun 2012</li> </ol> DII.

### Sistem Penilaian

- |                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| 1. Partisipasi Aktif Saat Kuliah | : 15 % |
| 2. Tugas                         | : 20 % |
| 3. Absensi                       | : 25 % |
| 4. MID                           | : 20 % |
| 5. UAS                           | : 20 % |